

16. EFF Integracja Ty i Ja 3-7 września 2019

Praca. Życie. Scenariusz dla każdego

3 września WTOREK

15.00 To się da unieść/ happening/ centrum miasta

17.00 INAUGURACJA FESTIWALU/ CENTRUM FESTIWALOWE

- Fotokonfrontacje 2019/ otwarcie wystawy/ Galeria Region
- Recital Kamila Czeszela, laureata Festiwalu Zaczarowanej Piosenki 2019
- Muzyczny Stand Up Czesława Mozila
- *Ocalić i zginąć (Save and Die)*, reż. Frédéric Tellier, Francja 2018, 118 min. (F)/ projekcja pozakonkursowa

4 września ŚRODA

9.30 BLOK FILMÓW KONKURSOWYCH/ 114 min.

Zamknij oczy i leć (Close Your Eyes and Fly), reż. Julia Pietrangeli, Włochy 2019, 39 min. (D) pokaz z audiodeskrypcją

Rycerz Stefan (Knight Stefan), reż. Agnieszka Kozaczka-Gralak, Polska 2019, 35 min. (D)

Na przełaj (Cross-Country), reż. Marco Baumhof, Niemcy 2017, 10 min. (F)

Rzeczywistość 2.0 (Whose Reality 2.0), reż. Nico Falcone Georgiadis, Szwecja 2019, 14 min. (F)

Terror, reż. Yonatan Shehoah, Izrael 2018, 16 min. (F)

12.00 BLOK FILMÓW KONKURSOWYCH/ 122 min.

Mam na imię Pietia (My Name is Petya), reż. Daria Binevskaya, Rosja 2019, 15 min. (F) pokaz z audiodeskrypcją

Moja piaskowa skóra (My Sandy Skin), reż. Inés Calero, Hiszpania 2018, 8 min. (D)

Odważny (A Brave One), reż. Stas Ivanov, USA 2019, 31 min. (D) pokaz z audiodeskrypcją

Projektanci (Design-Ability), reż. Otxo Productions, Hiszpania 2017, 33 min. (D)

Obłąd (Madness), reż. Jakub Drobczyński, Polska 2018, 22 min. (F)

Zagubieni (The Lost Ones), reż. Maria Castillejo Carmen, Maëlle Grand Bossi, Elisabeth Silveiro, Francja 2018, 13 min. (F)

Po projekcjach spotkanie z twórcami.

18.00 BLOK FILMÓW KONKURSOWYCH/ 98 min.

Połączeni (Connected), reż. Aleksandra Maciejczyk, Polska 2018, 18 min. (D)

Julek, reż. Bartosz Toboła, Polska 2019, 27 min. (D)

Szczęśliwi razem (Happy Together), reż. Yen Kung Kuo, Tajwan 2017, 53 min. (D)

20.00 PROJEKCJA POZAKONKURSOWA

Błąd systemu (System Crasher), reż. Nora Fingscheidt, Niemcy 2019, 118 min. (F)

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

9.00 Sztuka animacji/ warsztaty/ prowadzenie Eugeniusz Gordziejuk, Stowarzyszenie

Polskich Producentów Animacji/ CF

9.00 Praca – scenariusz dla każdego/ panel dyskusyjny/ prowadzenie Krzysztof Głombowicz/ Zespół Szkół nr 8

10.00 Aktywność zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Perspektywa interdyscyplinarna/ konferencja naukowa/ współpraca Powiatowy Urząd Pracy w Koszalinie/ Hotel Gromada

10.00 Pamiętajcie o ogrodach/ warsztaty artystyczne/ CF

11.00 Savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnością/ prowadzenie Izabela Sopalska-Rybak, Fundacja Kulawa Warszawa/ CF

12.00 Usłysz film/ blok projekcji z audiodeskrypcją/ CF

14.00 Ludzie są jak kwiaty/ happening/ centrum miasta

16.00 Integracyjne gry plenerowe/ CF

17.00 Spotkanie z Marzeną Trybałą i Jowitą Budnik/ prowadzenie Łukasz Maciejewski/ CF

18.00 Przełamując bariery/ debata/ prowadzenie Łukasz Maciejewski/ CF

5 września CZWARTEK

9.30 BLOK FILMÓW KONKURSOWYCH/ 118 min.

W hospicjum (In the Hospice), reż. Lorenz Wetscher, Niemcy 2019, 25 min. (D)

Michał i Daniel (Michail and Daniel), reż. Andrei Zagdansky, Ukraina 2018, 63 min. (D)

Wiki, reż. Veronica Andersson, Polska 2017, 30 min. (F) *pokaz z audiodeskrypcją*

12.00 BLOK FILMÓW KONKURSOWYCH/ 87 min.

#głowa (#head), reż. Steve Roberts, Wielka Brytania 2019, 4 min. (F)

Niedoskonali (Imperfect), reż. Cristian García Zelada, Peru 2019, 5 min. (F)

Przywrócić godność (Restoring Dignity), reż. Claire Jeantet, Fabrice Catérini, Francja 2018, 52 min. (D)

Zatańczysz tato? (Do You Dance, Daddy?), reż. Miguel Monteagudo, Hiszpania 2019, 26 min. (F) *pokaz z audiodeskrypcją*

13.45 BLOK KONKURSOWYCH FILMÓW AMATORSKICH/ 34 min.

Dobra jak... (Good As...), reż. Maciej Książko, Polska 2019, 5 min.

Jedziemy (We Go), reż. Dorota Zjawieńska, Jadwiga Osłowska, Polska 2019, 2 min.

Kogo odwiedzasz? (Who Do You Visit?), reż. Łukasz Waśniowski, Polska 2019, 7 min.

Kolor życia (The Colour of Life), reż. Michael Njoroge, Grace W. Matu, Kenia 2018, 5 min.

Nie zginęła (She didn't Die), reż. Adam Górecki, Danuta Wróblewska, Polska 2018, 8 min.

Superhero, reż. Dariusz Janiczak, Polska 2019, 7 min.

Po projekcjach spotkanie z twórcami.

18.00 BLOK FILMÓW KONKURSOWYCH/ 98 min.

Znaki (The Signs), reż. Wojciech Klimala, Polska 2018, 56 min. (D)

Lato (Summertime), reż. Aleksandra Mazoń, Polska 2018, 42 min. (F) *pokaz z audiodeskrypcją*

19.45 PROJEKCJA POZAKONKURSOWA

Jak pies z kotem (A Cat With a Dog), reż. Janusz Kondratiuk, Polska 2018, 102 min. (F)

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

9.00 Sztuka animacji/ warsztaty/ prowadzenie Eugeniusz Gordziejuk, Stowarzyszenie Polskich Producentów Animacji/ CF
9.00 Praca – scenariusz dla każdego/ panel dyskusyjny/ Zespół Szkół nr 9
10.00 Jak czytać film?/ panel filmowy z prof. Wojciechem Otto/ CF
10.00 Pamiętajcie o ogrodach/ warsztaty artystyczne/ CF
11.00 Savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnością/ prowadzenie Izabela Sopalska-Rybak, Fundacja Kulawa Warszawa/ CF
12.00 Hipersprawność i kaleka moda/ projekcja filmu i spotkanie z Tomaszem Karczem, projektantem mody i wizażystą/ CF
13.00 Usłysz film/ blok projekcji z audiodeskrypcją/ CF
14.00 Ludzie są jak kwiaty/ happening/ centrum miasta
16.00 Integracyjne gry plenerowe/ CF
17.00 Spotkanie z Małgorzatą Sobieszczańską, Piotrem Wereśniakiem i Petro Aleksowskim/ prowadzenie Piotr Pawłowski/ CF
18.00 Praca – scenariusz dla każdego/ panel dyskusyjny/ prowadzenie Krzysztof Głombowicz/ CF
19.45 Spotkanie z Robertem Więckiewiczem/ CF

6 września PIĄTEK

9.30 BLOK FILMÓW KONKURSOWYCH/ 110 min.

Choroba dwubiegunowa (Circular Insanity), reż. Niklas Blum, Niemcy 2018, 5 min. (F)
Jak opisać wielkość samolotu (How to Describe the Size of a Plane), reż. Szymon Jan Sinoff, Polska 2019, 19 min. (D)
Ptak (The Bird), reż. Sakari Sankkinen, Finlandia 2018, 9 min. (F)
Kabina (Stall), reż. Ryan Shovey, USA 2018, 7 min. (F)
Fale uderzeniowe (Shock Waves), reż. Kineret Hay-Gillor, Izrael 2017, 70 min. (D)

12.00 BLOK FILMÓW KONKURSOWYCH/ 116 min.

Wszyscy wyjeżdżamy (We're All Leaving), reż. Jonas Risvig, Dania 2019, 28 min. (F)
Tu i teraz (Here and Now), reż. Aurélien Mathieu, Francja 2016, 6 min. (F)
Fajna babka (A Pretty Awesome Girl), reż. Monika Meleń, Polska 2018, 9 min. (D)
Znak miłości (The Sign for Love), reż. Elad Cohen, Iris Ben Moshe, Izrael 2017, 73 min. (D)

Po projekcjach spotkanie z twórcami.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

9.00 Sztuka animacji/ warsztaty/ prowadzenie Eugeniusz Gordziejuk, Stowarzyszenie Polskich Producentów Animacji/ CF
9.00 Praca – scenariusz dla każdego/ panel dyskusyjny/ prowadzenie Krzysztof Głombowicz/ Zespół Szkół nr 7
10.00 Jak czytać film?/ panel filmowy z prof. Wojciechem Otto/ CF
10.00 Pamiętajcie o ogrodach/ warsztaty artystyczne/ CF
11.00 Savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnością/ prowadzenie: Izabela Sopalska-Rybak, Fundacja Kulawa Warszawa/ CF
12.00 Hipersprawność i kaleka moda/ pokaz filmu i spotkanie z Tomaszem Karczem, projektantem mody i wizażystą/ CF
13.00 Usłysz film/ blok projekcji z audiodeskrypcją/ CF

14.00 Ludzie są jak kwiaty/ happening/ miasto

16.00 Integracyjne gry plenerowe/ CF

19.00 ZAKOŃCZENIE FESTIWALU/ CENTRUM FESTIWALOWE

- wręczenie nagród
- The Postman/ koncert
- *Fuga (Fugue)*, reż. Agnieszka Smoczyńska, Polska 2018, 103 min. (F)/ projekcja pozakonkursowa

7 września SOBOTA

10.00 PROJEKCJE POZAKONKURSOWE

10.00 *Kręcisz mnie (Rolling to You)*, reż. Franck Dubosc, Francja 2018, 107 min. (F)

11.45 *Maudie*, reż. Aisling Walsh, Irlandia/Kanada, 2016, 115 min. (F)

F – FILM FABULARNY

D – FILM DOKUMENTALNY

A – FILM AMATORSKI

CF – CENTRUM FESTIWALOWE, PLAC POLONII 1

PROJEKCJE FILMÓW – KINO ALTERNATYWA

WSTĘP NA WSZYSTKIE WYDARZENIA JEST WOLNY

ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO ZMIAN W PROGRAMIE, WYNIKAJĄCYCH Z PRZYCZYN OD NICH NIEZALEŻNYCH